**Преподаватель Танчик Е. А.**

 **Задания на 04.06 .2020.**

**Гр 16 А**  Задания для дистанционного обучения по дисциплине «Русский язык и литература. Литература».

 Здравствуйте, уважаемые обучающиеся.

 Тема нашего урока: сложность и многозначность отношений между персонажами «Вишневого сада» (1 урок ).

 Для освоения данной темы вам необходимо:

а) изучить материал учебника (стр.314-317);

б) записать конспект.

 Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на элек- тронную почту.

 Тема нашего урока: особенности символов в комедии «Вишневый сад». (1 урок).

 Для освоения данной темы вам необходимо записать конспект.

 **Поговорим о символике « Вишнёвого сада». Новизна драматургии Чехова в том, что это реализм, перерастающий в символизм. Чехов выступает в своём позднем творчестве предтечей новой, модернистской литературы. Присутствие образов-символов в пьесе – примета новой литературы.**

 *Символ – это* предмет или слово, условно выражающее суть какого – либо явления.

 *Начнем с того, что каждый герой пьесы - это символ. Символ каждый своего времени.*

В пьесе нет связи времен, разрыв между ними слышится в звуке разорванной струны. Недаром стук топора символизирует переход от прошлого к настоящему. А когда новое поколение посадит новый сад, придет и будущее.

 *Символ вишневого сада является в пьесе центральным.*

Раневская и Гаев: символ молодости, красоты, детства. Лопахин: символ выгоды. Аня и Петя: символ пережитка прошлого.

 *В сцене, где* Аня, увлеченная словами Пети, решает, что уйдёт из дома , издали слышен голос Вари, которая ищет Аню. Однако ответом на крик Вари становится тишина, Аня убегает с Петей к реке. Это является символично решению молодой героини порвать со своей прежней жизнью и идти навстречу новой, неизвестной, но заманчивой.

 *В заключении третьего действия Аня говорит: « Мы насадим новый сад, роскошнее этого, ты увидишь его, поймешь, и радость, тихая, глубокая радость опустится на твою душу, как солнце в вечерний час, и ты улыбнёшься, мама!» несут немного иной смысл.* Что хотел показать Чехов этими словами?

*Чехов хотел нам показать, что новый сад – это и есть новая Россия.*

 *«Слышится отдаленный звук, точно с неба, звук лопнувшей струны, замирающий, печальный. Наступает тишина, и только слышно, как далеко в саду топором стучат по дереву».* Уточнение «точно с неба» указывает на некую силу извне, перед которой бессильными оказываются персонажи пьесы. ***«Что общего у порванной струны с гибелью сада?»*** То, что оба события совпадают, или во всяком случае перекликаются по своей “форме”: разрыв — почти то же самое, что разрубание. Не случайно в финале пьесы звук лопнувшей струны сливается с ударами топора».

 В финале пьесы Трофимов разыскивает забытые галоши, которые вполне могут символизировать его никчемной, хоть и освещенной красивыми словами, жизни.

 Трофимов называет Лопахина «хищником», эти слова являются неким символом натуры Лопахина, так как этот хищник – предприниматель, и никто из героев не сопротивляется ему.

 *Очень символичен конец пьесы — старые хозяева уезжают и забывают умирающего Фирса.* Итак, закономерный финал: бездеятельные хозяева, слуга, служивший им всю свою жизнь, и вишневый сад — все это безвозвратно уходит в прошлое, в которое нет обратной дороги. Историю вернуть нельзя.

 Выполните работу в тетради, сфотографируйте ее и отправьте мне на элек- тронную почту.

 Рекомендуемая литература:

1) Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 /Г. А. Обернихиной.—М. : Издательский центр «Академия», 2012.—384 с., илл.

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/litra1.pdf&ved=2ahUKEwjYtM7VhdHoAhWIw4sKHU6JBJYQFjAMegQICRAB&usg=AOvVaw02K5WgmM28Ayp2sZ2r3AEI&cshid=1586081544253

 С уважением, Танчик Е. А.